

関西経理専門学校 2021年度 講義要項

科目名	学年	担当講師名	開講期間
カラーコーディネートⅠ・Ⅱ	2年	森 恵 美 子	前期Ⅰ 後期Ⅱ
講義の目的および概要			
<p>テキストを参考に、色彩の基礎事項を学び、日常生活や仕事面など総合的に色彩の活用方法を身に付けることを目的が です。 色は物理学、生理学、心理学、芸術、文学など多方面のジャンルに関係しており、理解を深めると、その知識は様々な シーンで役立てることができ、より快適に生活するための付加価値を与えます。</p>			
講義のテーマ			
<p>前期・光と色（光、物、眼（視覚）の関係） ・色の表示方法 ・色彩調和 後期・色彩心理 ・配色イメージ ・ファッション・インテリア</p>			

月	授業展開・ライセンス取得および指導要領	検定試験の種類	講義形式 学習形態	備考
4	光と色 ～光とは		講義	
5	光と色 ～色を見る眼のしくみ 混色		講義	
6	色の分類と三属性 PCCS 色名		講義	
7	色彩調和		講義	
8	夏期休暇			
9	色彩心理		講義	
10	ファッション・インテリア		講義	
11	検定対策 検定解答	AFT 色彩検定3級	講義	
12	照明 VMD、インテリア		講義	
1	実習・復習 後期試験		講義	
2				
3				

評価方法			
出席	10 %	定期試験	70 %
レポート	20 %	その他	0 %
指定教科書		参考図書	
<ul style="list-style-type: none"> ・AFT色彩検定公式テキスト3級編 AFT企画 ・新配色カード 199a 日本色研事業 			
学習上の留意点		必要教材(使用予定機材)	
<p>色が見える仕組みを充分理解した上で、色彩を日常生活、商業、経営に活用できるよう学習します。前期は色が見える理由、色の分類方法など基礎事項を理解しましょう。後期は前期の学習内容を踏まえたうえで色彩の視覚効果・心理効果・配色理論を学びファッションやインテリアなど衣食住に役立てるようにしましょう。</p>		パソコン、プロジェクター、掛図	
学生からの質問受付E-mailアドレス(可能な場合のみ)		備考欄	